



HIGHEND | HERMUSET: DYNAUDIO CONFIDENCE 30 -KAIUTIN

# OSAAMINEN TALLELLA

DYNAUDIO PANI UUSIKSI CONFIDENCE-SARJANSA. KYSE EI KUITENKAAN OLE VAIN VANHOJEN MALLIEN LÄMMITTELYSTÄ, VAAN LÄHES KAIKKI ON OIKEASTI UUTTA. TUTTUA ON KAIUTTIMIEN HOIKKALINJAINEN MUOTOILU.

TEKSTI MATTI HERMUNEN | KUVAT VALMISTAJA

**C**onfidence-sarja esiteltiin ensimmäisen kerran vuonna 1991, ja siihen tehtiin isompi päivitys vuonna 2002. Pitkähkön tauon jälkeen Dynaudio esitteli Confidencen uudet mallit viime vuonna. Tässä kokeillun Confidence 30:n lisäksi sarjaan kuuluvat suuremmat lattiamallit 50 ja 60 sekä jalustakaiutin Confidence 20.

Kaikkien osien tuotekehittelyssä merkittävässä roolissa on ollut Dynaudion kehittämä suunnittelu- ja mittauslaitteisto Jupiter. Sen avulla pystyttiin parantamaan pehmeäkalvoisen Esotar3-diskantin suorituskykyä merkittävästi. Elementin takakammiota suurennettiin, kalvon vaimennusta optimoitiin sekä otettiin käyttöön aikaisempaa voimakkaampi neodyymimagneetti.

Edellisessä versiossa diskantin kalotin alle oli sijoitettu pieni huopalevy vaimentamaan kalotin liikkeitä. Nyt sen sijaan kalotin alle on istutettu toinen, pienempi kalotti, joka vaimentaa kalotin tausta-aaltoja värähtelyjä tehokkaammin sekä auttaa sitä pysähtymään nopeammin. Tämä parantaa yksityiskohtien toistoa ja dynamiikkaa. Muutosten avulla diskanttielementin resonanssitaajuutta saatiin laskettua, joten se on helpompi sovittaa yhteen keskiäänisen toiminta-alueen kanssa.

Kaiuttimen suuntaavuutta parannettiin muotoilemalla etulevyn suuntain (Dynaudio

Directivity Control, DDC) uudelleen. Suuntaimen uudelleen muotoilun avulla saadaan vain yhtä diskanttia käyttämällä laajempi sivusuuntainen säteilykuvio kuin aikaisemmin käytetyllä kahdella diskantilla. Samalla jakosuodinta on pystytty yksinkertaistamaan. Ratkaisuun tarvittiin iso määrä simulointia ja prototyypin mittaamista riittävän kaukana rajapinnoista – jopa kuusi metriä korkean tolpan nokassa.

Keskiäänisen reunus suunniteltiin niin ikään uusiksi. Nyt kartion muoto ulottuu elementin reunolle asti, ja elementin reunaa ohennettiin niin, että se jää etulevyn tasolle. Tällä vähennetään reunuksen tuottamia varhaisia resonansseja sekä sen aiheuttamia heijastuksia lähellä sijaitsevan diskantin kanssa. Samalla pystyttiin kasvattamaan elementin kokonaispinta-alaa.

## KOMPOSIITTIA MDF:N SIJAAN

Bassoelementeissä siirryttiin käyttämään tehokkaita ja aikaisempien kokemusten avulla uudelleen muotoiltuja neodyymimagneetteja sekä naitettiin ne uusien puhekelojen kanssa. Pienimmässä Confidence 20 -mallissa puhekelan johto on alumiinia, suuremmisissä käytetään kuparilankaa.

Etupaneelin materiaaliksi vaihdettiin mdf:n sijaan komposiitti, Dynaudion tuotenimellä Compex. Se on kevyttä, vahvaa sekä erinomaista murtolujuudeltaan ja vaimen-

## KUKA?

**MATTI HERMUNEN** on helsinkiläinen pitkän linjan hifi-harrastaja. Hänen musiikinkuuntelunsa painottuu vahvasti klassisen musiikin puolelle. Myös elokuvat ja niiden monikanavaäänentoisto ovat kiinnostuksen kohteita. Nimikkopalstallaan hän testaa intohimonsa kohteena olevia, usein sangen hinnakkaita hifi-tuotteita. Laitearviot perustuvat vankkaan kokemukseen useiden vuosikymmenien ajalta.

nusominaisuuksiltaan. Elementit istutetaan DDC-suuntaimen paneeliin joustavilla asennuspohjilla.

.....

**SOITTIMIEN SÄVYT SÄILYIVÄT MYÖS RYTISTYKSISSÄ, JOISSA TARPEEN VAATIESSA LÖYTYY ISKEVYYTTÄ. GENESIEN PERINNELEVYILLÄ OLI YLLÄTÄVÄÄ ULOTTUVUUTTA JA VOIMAA, SAMOIN BOB MARLEYN LIVELEVY POTKIVAT ILOISESTI.**

Bassorefleksiputki avautuu alas kohti kaiuttimen metallista pohjalevyä. Putken päässä äänen kulkua ja jakautumista ohjaa silikoninen diffuusori. Alas säteilevän basson ansiosta Dynaudio sanoo kaiuttimen olevan vähemmän herkkä sijoituspaikalle. Pohjalevyn kulmissa on levennykset ja niissä säädettävät lattiasuojilla varustetut piikit. Takaseinän alaosassa on yksi pari hyvälaatuisia liittimiä,

joihin käy paljas johto, banaani tai haarukka.

Kaksi 18 senttimetrin bassoa on sijoitettu 15-senttimetrin keskiaänisen ja 28 millimetrin Esotar3-diskantin molemmin puolin. Vaikka 30 on pienin Confidence-sarjan lattiakaiuttimista, on se mitoiltaan kunnioitusta herättävä. Noin 140 senttimetriä korkean ja 22 senttimetriä leveän kaiuttimen syvyys on vajaat 40 senttimetriä, ja se painaa 44 kilogrammaa. Herkkyys on 88 desibeliä ja tehonkesto neljän ohmin kuormaan 350 wattia.

Taaksepäin pyörivän muotoilun ansiosta kapea kotelo näyttää sirommalta kuin onkaan. Voimakkaasti esiin tulevat elementit saa kätettyä irrotettavien etulevyjen alle. Tummaksi viimeistellyssä vaihtoehdossa Compex-etupaneeli istuu helpommin osaksi kaiuttimen kokonaisrakennetta – siinä missä viidestä väri-vaihdosta vaaleapintaisen kotelon ja tumman etupaneelin yhdistelmä luo monen silmään ja sisustukseen istuvaa kontrastia.

Kaiuttimien paikan hakua helpottivat DSPeaker Anti-Mode X4:n huonevasteen mittaukset. Tuttuun tyyliin ajoin sillä taa-juusvasteita vaihtelemalla kaiuttimien ja kuuntelupaikan sijoitusta, kunnes mitattu toisto näytti tasapainoisimmilta. Mittausten ja kuuntelun jälkeen toimivin sijoituspaikka asettui 260 senttimetrin päähän takaseinästä, kaiuttimien väliksi jäi 240 senttimetriä, etäisyyttä lähimpään sivuseinään noin metri ja kuunteluetäisyydeksi 290 senttimetriä. Kokeilin myös X4:n huonekorjausta, mutta sen vaikutukset jäivät pieniksi. Kaikki kuuntelut tehtiin ilman huonekorjausta.

Pohjalevyn levennykset vakauttavat kaiuttimen. Hyvälaatuiset kaiutinterminaalit ovat WBT:n uutta nextgen-sarjaa.



Koronatilanteesta johtuen Toinen ja Kolmas korva eivät olleet käytettävissä eivätkä muutkaan hyväkuuloiset vakiokävijät ottaneet riskiä.

### PITKÄLLE TASAPAINOINEN

Sijoitusrumban aikana tuli selväksi, että Dynaudion bassotoisto muuttui totuttua enemmän sijoituksen mukaan. Kuunteluetäisyyden pienetkin muutokset vaikuttivat basson määrän ohella tilatoistoon ja taajuusbalansiin. Paras kuuntelupiste eli sweet spot on löydettävissä, ja sitä kannattaa hakea. Vaikka Confidence 30 ei muutenkaan ole luonteeltaan epämääräinen, niin sweet spotissa asiat menevät vielä paremmin kohdalleen.

Kun kaiuttimet olivat kohdallaan, niin niiden kanssa viihtyi. Confidence 30 on tasapainotettu taitavasti ja sen välttämättömät kompromissit tehty niin taiten, etteivät rajoitukset pistä korvaan.

Taajuusmielessä kaiuttimen balanssi on sopiva, vaikka yläpää taipuu kirkkauteen. Yläpään reilu energia ei ollut ongelmallista eikä edes liiallista. Tosin kyllä muutenkin korostuneet ässät ja muut äänitteen piirteet kuuluivat tavallista selvemmin. Leimaa-antavaa toistolle oli tietty rapsakkuus, vaikkei häiritsevässä määrin. Energia sijoittui ilmeisesti aivan ylimmälle alueelle, koska vaikka viulun ylä-äänissä sävyjä oli oikein mukavasti, niin ajoittain kaipasin keskialueelle piväntä tason nostoa, joka olisi tuonut ääneen hivenen lisää rehevyyttä.

Stereotoistossa ääni saattoi – tosin vahvasti tallenteesta riippuen – painottua totuttua enemmän äänikuvan laidoille. Keskiesiintyjät pysyivät riittävän keskellä, vaikkei Confidence tältä osin edustanut skarpeinta joukkoa. Tärkeämpää oli, että asiat ja esiintyjät pysyivät paikallaan, äänessä ei ollut lainkaan häilymistä tai muuta epämääräisyyttä. Ehkä siksi tilantoisto oli satunnaista laidoille painottamista lukuun ottamatta kaikin puolin mallikasta.

Confidence 30 erotteli sivu- ja syvyyssuuntaiset tapahtumat hyvin, eikä tarkkuudesta löytynyt huomautettavaa. Kaikki kuului, vaikka Confidence ei ole detaljitykki eikä tyrkytä asioita kuuntelijan nokan eteen.

Hyvälaatuista bassoa löytyi normikuunteleluun riittävästi. Soittimien sävyt säilyivät myös rytistyksissä, joissa tarpeen vaatiessa löytyi iskevyyttä. Genesisen perinnelevyillä oli yllättävää ulottuvuutta ja voimaa, samoin Bob Marleyn livelevyt potkivat iloisesti. Confidence 30 ei kuitenkaan pysty suuriin äänenpaineisiin, varsinkaan alimmalla bassolla. Ohut se ei ole, vaan kaiutin on tehty taitavasti. Siitä ei oteta ulos enempää kuin koh- tuudella irtoaa.



### JÄRKIHANKINTA

Confidence 30 on balanssiltaan ja musiikin toistoltaan pitkälti kohdillaan. Järkihintaisissa kaiuttimissa välttämättömät kompromissit on osattu tehdä hienosti. Se on miellyttävän saumaton ylhäältä alas asti, joten mikään äänialue ei dominoi. Tosin aivan ylin diskantti saattaa korostua, varsinkin rupisilla äänitteillä. Alimman pään se toistaa hallitun maltillisesti ja ulottuu normikäyttöön riittävän alas. Säällisillä voimakkuuksilla basso säilyy hyvänlaatuisena, eikä lieveilmiöitä tai toiston muhjuuntumista kuulu. Confidencen tasapainoista alinta aluetta on helppo täydentää huolella säädetyllä subwooferilla. ■

Jakosuotimessa käytetään Mundorfin kondensaattoreita. Sisäinen johdotus on Van den Hul Snowlineä.

### DYNAUDIO CONFIDENCE 30

Hinta	19 000 €/pari
Lisätietoja	<a href="http://dynaudio.com">dynaudio.com</a> <a href="http://scanteknik.fi">scanteknik.fi</a>
Mitat (lxkxs)	22 x 134 x 49 cm
Paino	44 kg
Toimintaperiaate	3-tie, refleksi
Suurin suositeltava teho	350 W
Nimellisimpedanssi	4 Ohm
Elementit	
-basso	180 mm
-keskialue	150 mm
-diskantti	28 mm
Jakotaajuus	290 Hz, 3 700 Hz
Liitin	Naparuuvi
Kaksoisjohdotus	Ei